

Balkan-Beat

Arbeitsauftrag

- Wer kennt und was ist „Balkan-Beat“? Musikalisch begründete Antworten! (Bitte auch den Grundrhythmus der beiden Titel aufschreiben.)
- Ähnliches und Unterschiedliches in den beiden Titeln? Welche der unten fett-kursiv gedruckten „Stile“ kann man spontan erkennen?
- Ist ein Zusammenhang mit Jugoslawien, dem Krieg in den 90er Jahren und heute zu erkennen?
- Recherchiere "Yugo-Rock"!

Booklet der CD „Balkan Beat“ (1):

Als Anfang der 90er Jahre die ersten Granaten im zerfallenden Jugoslawien abgefeuert wurden, kam ein junger Bosnier namens Robert Soko nach Berlin, um ein neues Leben beginnen. Es war ihm egal, ob sein Nachbar Bosnier, Serbe oder Kroatie war. Er begann, mit gleichgesinnten Emigrant*innen Partys zu feiern und legte dazu die alten Jugo-Hits auf - als Symbol eines friedlichen Jugoslawien, das längst zur Utopie geworden war.

Nach über zehn Jahren sind die BalkanBeats Berlin "Legenda". Zweimal monatlich donnern sie im Berliner Mudd Club. Gypsy Brass, Yugo Punk und Balkan Ska, dazu regelmäßig Live Acts. BalkanBeats machen schnell süchtig - mit ihrer wüsten Energie, bunten, frischen Klangfarben, Lebensfreude, Leidenschaft und Tanzbarkeit. Die unerschöpfliche Vielfalt speist sich aus ***slawischen, orientalischen, jüdischen Traditionen und besonders der Kultur der Roma.***

(1) MAGNIFICO & TURBOLENTZA (Slowenien): "Hir Ai Kam Hir Ai Go"

Robert Pešut ist ein Phänomen mit vielen Gesichtern und einer der größten und kontroversesten Stars Slowenien. Der Musiker und Schauspieler erscheint in verschiedensten Masken, halbnackt oder auch mal als Fruchtbarkeitsgott. Unter dem Kampfnamen „Magnifico“ tritt er als Karikatur eines schmierigen jugoslawischen Zuhälters auf. Mit „Hir ai kam, hir ai go“ knackte er die italienischen Charts und sorgte für einen Sommerhit der etwas anderen Art. (Zuletzt am 3.6.2009, in „Cosmos“ bei Funkhaus Europa gespielt.)

(2) Mojmir Novaković und LEGEN (Kroatien): „Zumba“

1992 gründete Mojmir Novaković die Formation Legen. Novaković lässt sich von archaischer kroatischer Musik inspirieren und kreuzt seine Kompositionen mit aktuellen Beats und Ambient-Klangflächen. Er sieht seinen Auftrag darin, Schätze und Weisheit der Vergangenheit für die Gegenwart lebendig zu machen.. Die Band organisiert Festivals für traditionelle Musik aus aller Welt und zelebriert den musikalischen Reichtum aller Kulturen

der Welt. Die Kombination aus vorzeitlicher Wildheit, kroatischer Tradition und gewaltigen Schamanen-Trommeln geht direkt in den Bauch.